

PIERRE
COLIN

LES PINS MARITIMES

Exposition: "Les Pins Maritimes", Pierre Colin, pendant le Salon Lyon Art Paper du 04 au 08 octobre 2023

A PROPOS

Pierre Colin a enrichi son travail de différentes approches artistiques et plasticiennes. Il explore de nouveaux territoires et propose une approche picturale originale. L'intégration de pastel sec, d'acrylique, pierre noire, et de différents collages, comme des feuilles d'or ou d'argent, sable, papier chine ou papiers anciens, nous propose des lieux, des espaces où ciels, terres, montagnes, se mêlent, se répondent, se contredisent, créant mouvements et interrogations. En résultent des couleurs qui semblent sortir des entrailles de notre planète pour mieux se confronter voire se fondre aux lumières qui tombent des ciels. Les volumes semblent bouger et sortir d'un nœud unique, matriciel.

Regarder une œuvre de Pierre Colin conduit à se projeter vers un ailleurs infini. Y sont convoqués les émotions et les sens indissociables d'une forme de recherche personnelle. Une œuvre questionnante induisant un mouvement inévitable.

Avec sa collection "Les Pins Maritimes", Pierre Colin nous engage sur des questions majeurs de l'actualité : la destruction du monde végétal.

Pierre Colin dessine des pins maritimes montant jusqu'au ciel, des troncs fins, épais, serrés, les uns contre les autres, parfois peu d'aiguilles avec les branches derrière les nuages qui dépassent le cadre du tableau. Des branches semblent mortes, elles ne le sont pas, c'est plutôt les aiguilles de pin qui manquent, et il est facile de l'interpréter comme une métaphore de l'absence. Les troncs dépouillés peuvent être considérés comme une mémoire de l'unité, quelques fois avec une poussée, ou autrement une espérance, signe de la vie qui ne cesse pas de reprendre.

Les tableaux rappellent des notes prises dans des moments d'enfance, retrouver les odeurs des pins, de la résine qui suintait le long des troncs, et l'air iodé de la mer si proche. C'est aussi retourner à la source. « Cet arbre n'est pas une chose, mais un être ». Texte par Cécile Sportis

BIOGRAPHIE

Pierre Colin est un artiste peintre, diplômé de l'École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs (ENSAD) de Paris.

Son parcours artistique a débuté lorsqu'il a intégré les cours de dessin à l'École des Beaux-Arts de Rouen à l'âge de 12 ans. Il a ensuite poursuivi son apprentissage à l'École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs à Paris de 1980 à 1986, se spécialisant dans la gravure.

Pierre Colin a exercé le métier d'imprimeur et a partagé ses compétences avec divers ateliers et artistes. En 1990, il a travaillé à l'atelier Circulaire à Montréal, Québec, Canada.

Il a également été imprimeur taille-doucier à l'atelier Lacourière-Frélaud à Paris entre 1986 et 1993, et chez Tanguy Garric de 1999 à 2003. Il a enrichi son expérience d'imprimeur au sein d'ateliers indépendants à Paris.

En plus de son implication dans le monde de l'impression, Pierre Colin a enseigné le dessin à l'atelier de Sèvres à Paris entre 1986 et 1987. Il a également été assistant à l'ENSAD dans l'atelier de gravure de 1986 à 1988.

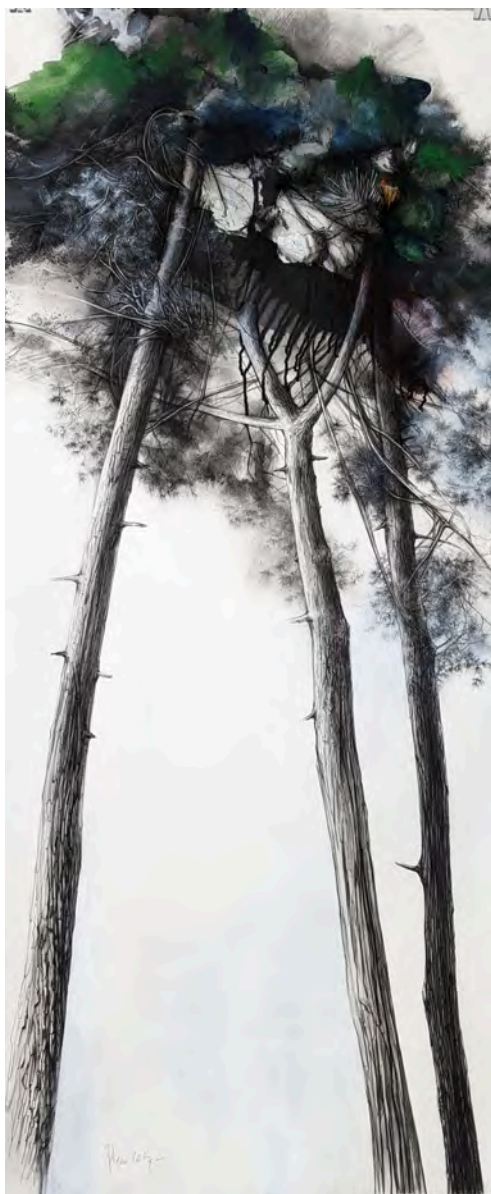
Il a participé à diverses expositions collectives et individuelles, dont SAGA, la Galerie de la Maison des Beaux-Arts à Paris, Le Trait à la Cité Internationale des Arts, et l'Atelier M. Grisoni à Paris, ainsi que dans d'autres lieux prestigieux tels que l'Espace Culturel Franco-Japonais Tenri et le Salon Art Paris à la galerie Ghylaine Tormo, à Paris. Il a également exposé à l'international, notamment au Canada et en Espagne.

Depuis 2018, il expose régulièrement ses œuvres, que ce soit en solo ou dans le cadre d'expositions collectives, à la galerie 27 Concept.

Pierre Colin continue d'exposer et de partager son art avec le public, illustrant ainsi son engagement et sa passion pour l'art. Son attachement au papier, à l'encre d'imprimerie et à la pierre noire perdure et se reflète dans son travail artistique, où ces éléments sont des supports privilégiés.



"Pins Maritimes" # 1,
2023, technique
mixte & pierre
noire sur papier
Rives 400g,
130 x 130 cm
EUR 7500



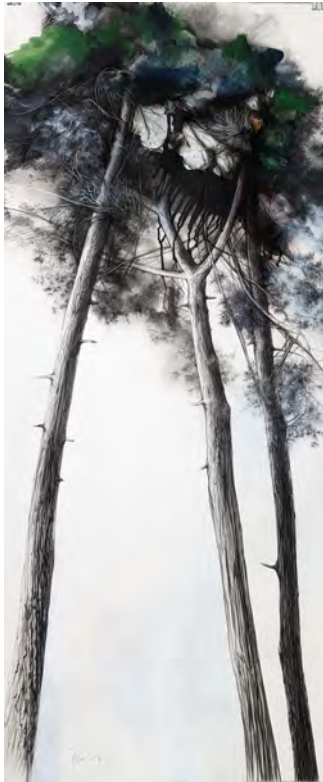
"Pins Maritimes" # V,
2023, technique mixte
sur papier Rives,
150 x 67 cm
EUR 5000



"Pins Maritimes" # III,
2023, technique mixte
sur papier Rives,
150 x 67 cm
EUR 5000



"Pins Maritimes" # VII,
2023, technique mixte,
feuille d'or sur papier
Rives,
150 x 67 cm
EUR 5000



"Pins Maritimes", 2023,
technique mixte sur papier
Rives ,
150 x 67 cm chaque
EUR 5000 chaque



"Pins Maritimes",
2022,
Dessin technique mixte sur papier,



"Pins Maritimes" #7,
2021,
Dessin technique mixte
sur papier Rives,
56 x 76 cm,
EUR 2400



"Pins Maritimes" #4,
2021, Dessin technique
mixte sur papier Rives,
56 x 76 cm,
EUR 2400



"Pins Maritimes" #2,
2021, technique mixte
sur papier,
56 x 76 cm
EUR 2400



"Pins Maritimes" #1,
2021, technique mixte
sur papier,
56 x 76 cm,
EUR 2400



"Pins Maritimes" #11,
2021, technique mixte
sur papier
24 X 30 cm
EUR 700



"Pins Maritimes" #15,
2021, technique mixte
sur papier,
24 x 30 cm
EUR 700



"Pins Maritimes" #2,
2021, technique mixte
sur papier,
24 X 30 cm
EUR 700



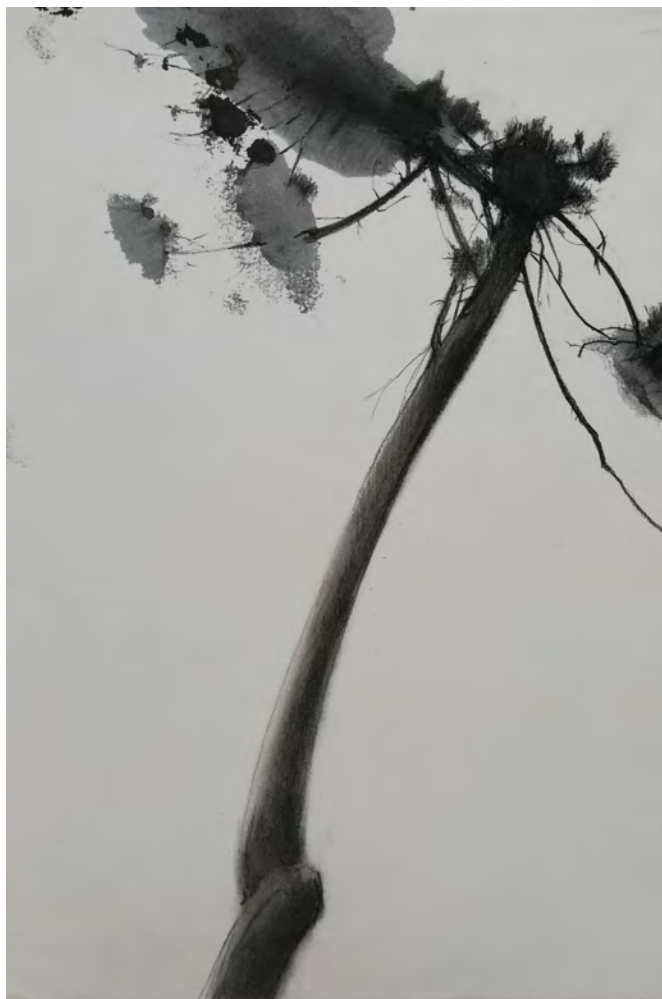
"Pins Maritimes" #1,
2021, technique mixte sur
papier,
24 x 30 cm
EUR 700



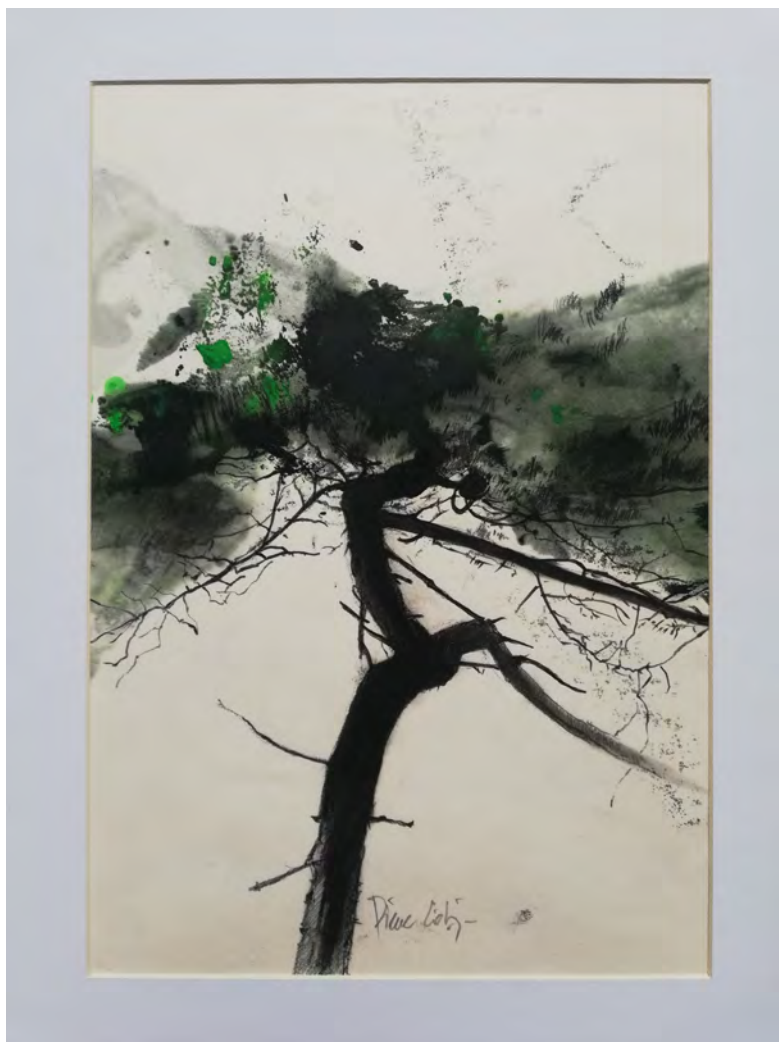
"Pins Maritimes" #9,
2021, technique mixte sur
papier,
24 x 30 cm
EUR 700



"Pins Maritimes" #13,
2021, technique mixte
sur papier,
30 x 40 cm
EUR 700



"Pins Maritimes" #6,
2021, technique mixte sur
papier,
24 x 30 cm
EUR 700



"Pins Maritimes" #16,
2021, techniques mixte
sur papier,
24 x 30 cm
EUR 700



"Pins Maritimes" #2,
2022, technique mixte sur
papier Rives ,
130 x 66 cm chaque EUR
4200 chaque



"Pins Maritimes", #3 & #4,
2022, technique mixte sur
papier Rives ,
90 x 63 cm chaque
EUR 3200 chaque



Pierre Colin : colin-pierre@live.fr
Portable : 06 33 83 02 49

GALERIE 27 CONCEPT
27, RUE DE BOURGOGNE
75007 PARIS - FRANCE
TÉL. : 00 33 1 42 73 67 70
INFO@27CONCEPT.COM
WWW.27CONCEPT.COM

